

志願書2 (本科生用)

※出願者本人の自筆、横書き、ペンまたは
ボールペンで記入のこと。
(代筆者が判明した場合は入学不許可とします。)

志望学部学科	文学部日本文学科
氏名	

1. 課題図書を1冊選んで読み、その内容について論評してください(400字以上500字以内)。
著者名、書名、出版社名、出版年を明記してください。課題図書については裏面に一覧があります。

25

10					400字以上
					500字以内
20	著者名	書名	出版社名	出版年	

2. あなたが法政大学通信教育部の文学部・日本文学科で何を学ぼうとしているかを述べてください。(200字以内)

25

8				
---	--	--	--	--

通信教育部文学部日本文学科 課題図書

選択した図書のチェックボックスに を入れてください。

- 樋口一葉『にぎりえ・たけくらべ』（新潮文庫）
- 森鷗外『青年』（新潮文庫）
- 夏目漱石『それから』（新潮文庫）
- 芥川龍之介『歯車』（岩波文庫）
- 谷崎潤一郎『春琴抄』（新潮文庫）
- 内田百閒『冥途・旅順入城式』（岩波文庫）
- 太宰治『斜陽』（新潮文庫、岩波文庫）
- 坂口安吾『墮落論』（集英社文庫、岩波文庫ほか）
- 川端康成『眠れる美女』（新潮文庫）
- 三島由紀夫『春の雪』（新潮文庫）
- 島尾敏雄『死の棘』（新潮文庫）
- 中上健次『枯木灘』（河出文庫）
- 小林秀雄『モーツァルト・無常という事』（新潮文庫）
- 柄谷行人『日本近代文学の起源 原本』（講談社文芸文庫）
- 安藤宏『「私」をつくる—近代小説の試み—』（岩波新書）
- 橋本陽介『ナラトロジー入門』（白水社）
- 渡部直己『私学的、あまりに私学的な』（ひつじ書房）
- 穂村弘『短歌の友人』（河出文庫）
- 西郷信綱『古事記の世界』（岩波新書）
- 益田勝実『火山列島の思想』（講談社学術文庫）
- 工藤重矩『源氏物語の結婚』（中公新書）
- 渡部泰明『和歌とは何か』（岩波新書）
- 草野隆『百人一首の謎を解く』（新潮新書）
- 日下力『いくさ物語の世界—中世軍記文学を読む—』（岩波新書）
- 田中善信『芭蕉—「かるみ」の境地へ—』（中公新書）
- 田中優子『江戸の恋—「粹」と「艶気」に生きる—』（集英社新書）
- 鈴木俊幸『江戸の本づくし—黄表紙で読む江戸の出版事情—』（平凡社新書）
- 井波律子『論語入門』（岩波新書）
- 下定雅弘『精選 漢詩集—生きる喜びの歌—』（ちくま新書）
- 川合康三『白楽天—官と隠のはざまで—』（岩波新書）
- 渡邊義浩『三国志—演義から正史、そして史実へ』（中公新書）
- 齋藤希史『漢文脈と近代日本』（角川ソフィア文庫）
- 鈴木孝夫『日本語と外国語』（岩波新書）
- 池上嘉彦『英語の感覚・日本語の感覚』（NHKブックス）
- 小林隆・澤村美幸『ものの言いかた西東』（岩波新書）
- 西村義樹・野矢茂樹『言語学の教室—哲学者と学ぶ認知言語学—』（中公新書）
- 白井恭弘『ことばの力学—応用言語学への招待—』（岩波新書）
- 原沢伊都夫『日本人のための日本語文法入門』（講談社現代新書）
- 山口仲美『ちんちん千鳥のなく声は』（講談社学術文庫）
- 脇田晴子『女性芸能の源流—傀儡子・曲舞・白拍子—』（角川ソフィア文庫）
- 松岡心平『能の見方』（角川ソフィア文庫）
- 増田正造『世阿弥の世界』（集英社新書）
- 桐竹勘十郎・吉田玉女『文楽へようこそ』（小学館）
- 犬丸治 監修『歌舞伎入門』（世界文化社）
- 延広真治『江戸落語 誕生と発展』（講談社学術文庫）