（注意）法律学科 / 史学科 / 地理学科 / 経済学科 / 商業学科 / 科目等履修生を志望される方は別用紙です。

法政大学通信教育部

志願書2 ＜本科生（**日本文学科**）用＞

※必ず志願者本人の自筆、横書き、ペンまたはボールペンで記入のこと。
（代筆者が判明した場合は入学不許可とします。）

志望学部学科	文学部日本文学科
氏　　名	

1．課題図書を1冊選んで熟読したうえで、“興味や疑問を抱き、より深く分析・探究してみたいと思った点”を、ページを明記しながら、具体的に論述してください（400字以上、500字以内）。

著者名、書名、出版社名、出版年を明記してください。課題図書一覧は、裏面にあります。

25

10

400字

20

500字

著者名	書名	出版社名	出版年

2．あなたは、法政大学通信教育部文学部日本文学科で、何を学ぼうと考えていますか。具体的に述べてください（200字以内）。

25

8

通信教育部文学部日本文学科 課題図書
選択した図書のチェックボックスに ☑ を入れてください。

□樋口一葉『にごりえ』（岩波文庫、新潮文庫ほか）
□森鷗外『青年』（岩波文庫、新潮文庫ほか）
□夏目漱石『道草』（岩波文庫、新潮文庫ほか）
□芥川龍之介『或阿呆の一生』（新潮文庫ほか）
□内田百閒『冥途』（岩波文庫、ちくま文庫ほか）
□谷崎潤一郎『春琴抄』（新潮文庫ほか）
□太宰治『斜陽』（新潮文庫、文春文庫ほか）
□坂口安吾『堕落論』（集英社文庫、角川文庫ほか）
□川端康成『少年』（新潮文庫）
□三島由紀夫『春の雪』（新潮文庫）
□小林秀雄『モオツァルト・無常という事』（新潮文庫）
□大江健三郎『芽むしり仔撃ち』（新潮文庫）
□中上健次『枯木灘』（河出文庫）
□村上春樹『国境の南、太陽の西』（講談社文庫）
□平野啓一郎『マチネの終わりに』（文春文庫）
□穂村弘『短歌の友人』（河出文庫）
□堀啓子『日本近代文学入門―12人の文豪と名作の真実―』（中公新書）
□安藤宏『「私」をつくる―近代小説の試み―』（岩波新書）
□柄谷行人『日本近代文学の起源　原本』（講談社文芸文庫）
□西郷信綱『古代人と夢』（平凡社ライブラリー）
□益田勝実『火山列島の思想』（講談社学術文庫）
□坂本勝『はじめての日本神話―『古事記』を読みとく―』（ちくまプリマー新書）
□工藤重矩『源氏物語の結婚―平安朝の婚姻制度と恋愛譚―』（中公新書）
□渡部泰明『古典和歌入門』（岩波ジュニア新書）
□吉海直人『百人一首の正体』（角川ソフィア文庫）
□石母田正『平家物語　他六編』（岩波文庫）
□小川剛生『兼好法師―徒然草に記されなかった真実―』（中公新書）
□藤田真一『俳句のきた道―芭蕉・蕪村・一茶―』（岩波ジュニア新書）
□田中優子『江戸の恋―「粋」と「艶気」に生きる―』（集英社新書）
□小林ふみ子『へんちくりん江戸挿絵本』（インターナショナル新書）
□川合康三『生と死のことば―中国の名言を読む―』（岩波新書）
□下定雅弘『精選 漢詩集―生きる喜びの歌―』（ちくま新書）
□渡邉義浩『三国志―演義から正史、そして史実へ―』（中公新書）
□山口仲美『日本語の歴史』（岩波新書）
□鈴木孝夫『日本語と外国語』（岩波新書）
□池上嘉彦『英語の感覚・日本語の感覚―〈ことばの意味〉のしくみ―』（NHKブックス）
□西村義樹・野矢茂樹『言語学の教室―哲学者と学ぶ認知言語学―』（中公新書）
□広瀬友紀『ちいさい言語学者の冒険―子どもに学ぶことばの秘密―』（岩波科学ライブラリー）
□窪薗晴夫『通じない日本語―世代差・地域差からみる言葉の不思議―』（平凡社新書）
□天野文雄『能楽手帖』（角川ソフィア文庫）
□増田正造『世阿弥の世界』（集英社新書）
□三浦しをん『あやつられ文楽鑑賞』（双葉文庫）
□渡辺保『歌舞伎―過剰なる記号の森―』（ちくま学芸文庫）
□延広真治『江戸落語　誕生と発展』（講談社学術文庫）