（注意）法律学科 / 史学科 / 地理学科 / 経済学科 / 商業学科 / 科目等履修生を志望される方は別用紙です。

法政大学通信教育部

2025 志願書2 ＜本科生（**日本文学科**）用＞

※必ず志願者本人の自筆、横書き、ペンまたはボールペンで記入のこと。
エンピツ、シャープペンシル、消せるインクのペンは不可。
（代筆者が判明した場合は入学不許可とします。）

志望学部学科	文学部日本文学科
氏　　名	

1．課題図書を1冊選んで熟読したうえで、“興味や疑問を抱き、より深く分析・探究してみたいと思った点”を、ページを明記しながら、具体的に論述してください（400字以上、500字以内）。

著者名、書名、出版社名、出版年を明記してください。課題図書一覧は、裏面にあります。

25

10

400字

20

500字

著者名	書名	出版社名	出版年

2．あなたは、法政大学通信教育部文学部日本文学科で、何を学ぼうと考えていますか。具体的に述べてください（200字以内）。

25

8

通信教育部文学部日本文学科 2025年 度 課題図書

選択した図書のチェックボックスに☑を入れてください。

▼文学

□西郷信綱『古代人と夢』(平凡社ライブラリー)

□益田勝実『火山列島の思想』(講談社学術文庫)

□坂本勝『はじめての日本神話—『古事記』を読みとく—』(ちくまプリマー新書)

□工藤重矩『源氏物語の結婚—平安朝の婚姻制度と恋愛譚—』(中公新書)

□渡部泰明『古典和歌入門』(岩波ジュニア新書)

□田渕句美子『百人一首—編纂がひらく小宇宙—』(岩波新書)

□石母田正『平家物語　他六編』(岩波文庫)

□小川剛生『兼好法師—徒然草に記されなかった真実—』(中公新書)

□藤田真一『俳句のきた道—芭蕉・蕪村・一茶—』(岩波ジュニア新書)

□小林ふみ子『へんちくりん江戸挿絵本』(インターナショナル新書)

□川合康三『生と死のことば—中国の名言を読む—』(岩波新書)

□下定雅弘『ビギナーズ・クラシックス中国の古典　白楽天』(角川ソフィア文庫)

□堀啓子『日本近代文学入門—12 人の文豪と名作の真実—』(中公新書)

□斎藤美奈子『出世と恋愛—近代文学で読む男と女—』(講談社現代新書)

□安藤宏『「私」をつくる—近代小説の試み—』(岩波新書)

□樋口一葉『にごりえ』(岩波文庫、新潮文庫ほか)

□森鷗外『雁』(岩波文庫、新潮文庫ほか)

□夏目漱石『行人』(岩波文庫、新潮文庫ほか)

□芥川龍之介『河童』(岩波文庫、新潮文庫ほか)

□内田百閒『冥途』(岩波文庫、ちくま文庫ほか)

□谷崎潤一郎『春琴抄』(角川文庫、新潮文庫ほか)

□岡本かの子『老妓抄』(新潮文庫ほか)

□太宰治『お伽草紙』(岩波文庫、新潮文庫ほか)

□坂口安吾『堕落論』(集英社文庫、岩波文庫ほか)

□川端康成『少年』(新潮文庫)

□三島由紀夫『春の雪』(新潮文庫)

□小林秀雄『モオツァルト・無常という事』(新潮文庫)

□『大江健三郎自選短篇』(岩波文庫)

□中上健次『枯木灘』(河出文庫)

□村上春樹『職業としての小説家』(新潮文庫)

□平野啓一郎『小説の読み方』(PHP 文芸文庫)

□穂村弘『短歌の友人』(河出文庫)

▼言語

□山口仲美『日本語の歴史』(岩波新書)

□鈴木孝夫『日本語と外国語』(岩波新書)

□池上嘉彦『英語の感覚・日本語の感覚—〈ことばの意味〉のしくみ—』(NHKブックス)

□西村義樹・野矢茂樹『言語学の教室—哲学者と学ぶ認知言語学—』(中公新書)

□広瀬友紀『ちいさい言語学者の冒険—子どもに学ぶことばの秘密—』(岩波科学ライブラリー)

□窪薗晴夫『通じない日本語—世代差・地域差からみる言葉の不思議—』(平凡社新書)

□金水敏『ヴァーチャル日本語　役割語の謎』(岩波現代文庫)

▼芸能文化

□天野文雄『能楽手帖』(角川ソフィア文庫)

□増田正造『世阿弥の世界』(集英社新書)

□三浦しをん『あやつられ文楽鑑賞』(双葉文庫)

□渡辺保『歌舞伎—過剰なる記号の森—』(ちくま学芸文庫)

□延広真治『江戸落語　誕生と発展』(講談社学術文庫)